

No	1 募集する仲間を選択してください	2 団体名・法人名	3 共創チャレンジ/共創パートナーの「TEAM EXPO 2025」プログラム公開ページのURL	4 募集する仲間へのメッセージをご記載ください ※活動の概要や紹介や参加して欲しい人のメッセージ等	5 連絡先	6 備考欄	7 活動に関連するキーワード
1	求む！共創メンバー	追手門学院大手前中高等学校 ロボットサイエンス部	https://team.expo2025.or.jp/ia/challenge/2	私たち、追手門学院大手前中高ロボットサイエンス部の中高生は、デザイン思考をもとにSDGsなどの社会課題を解決するためのロボット開発活動を行っています。現在、部員は30名で、10のプロジェクト（健康アプリの開発・二足歩行型ロボットの製作・ロボットが先生になって教える検証授業等）に取り組んでいます。中高生ゆえに知識や技術も乏しく、ご教授いただける方々がおられましたら、是非、ご支援ください。	追手門学院大手前中高等学校 電話番号06-6942-2235	https://www.otemon-js.ed.jp/js/pages/display/7026	ロボット STEAM SDGs
2	求む！共創メンバー	カスケード（ジャパン）リミテッド	https://team.expo2025.or.jp/ia/challenge/C10221	<p>フォークリフト作業の自動化／省人化で、働きやすい物流現場を作ろう！</p> <ul style="list-style-type: none"> ●人手不足を解消し、働き続ける環境づくりへ <p>昨今「物流の2024年問題」として、ドライバー不足・輸送能力の低下が社会問題となっています。トラックへの荷下ろしや積み込み、ものづくりの現場での荷物の運搬を担当するフォークリフト作業についても、物流業界の一員として同様の課題を抱えています。この課題の解消に役立つのが、フォークリフト用アタッチメントです。</p> <p>2枚のパレットを1枚で一度に運搬できる「シングルダブルパレットランダー」、ロール紙を損害なく輸送する「ペーパーロールクランプ」など、さまざまな種類のアタッチメントがあります。用途に応じたアタッチメントを利用することで、手作業からの脱却や作業効率の改善が可能となります。また、AGV（無人搬送車）やAGF（自動運転フォークリフト）に搭載できるアタッチメントを利用することで、荷役の完全自動化も実現可能です。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●フォークリフト作業の電動化による環境負荷低減（脱炭素化） <p>従来のアタッチメントはフォークリフトの作動油の油圧によって動いています。これを全て電動化することで、従来と比較して約4割程度のエネルギー効率の改善が可能となり、環境負荷の低減に繋がります。</p> <p>こんなにもフォークリフトで運べるの？こんな荷役が自動化できるの？というお悩みの解決にチャレンジします。特に自動化に関しては、欧米や中国が日本に比べて先行しており、アタッチメントの搭載も豊富な実績があります。</p> <p>運輸業や物流コサルティング業の企業様、農林水産業・製造業・サイクル業など、荷役が必要とされる幅広い分野の企業様、AGV／AGFメーカー様との共創を希望しております。</p> <p>荷役の効率や環境負荷低減を目指す物流現場・製造業の皆様をサポートすることで、持続可能な社会の実現を目指します！</p>	cja-contact@cascorp.com	https://platform-clover.net/project/detail/797	スマートシティ 脱炭素 物流
3	求む！共創メンバー	日本正月協会	https://team.expo2025.or.jp/ia/partner/378	<p>協会員募集 1、賛助会員（日本正月協会の活動を通じて経済的利益が発生しない人） 2、正会員（日本正月協会の活動を通じて経済的な利益が発生する人）</p> <p>-----</p> <p>「日本最大にして最古の現存する伝統文化」日本正月協会は、お正月の価値を、そのように定義しています。 和食がユネスコ無形文化遺産に登録された時、「正月との関わり」が、その価値の柱の一つになっていました。 参考：【農水省】「和食」がユネスコ無形文化遺産に登録されています https://www.maff.go.jp/j/keikaku/syokubunka/ich/ 2018年にユネスコ無形文化遺産に登録された「来訪神」、その半分以上は、正月にやってる神々でした。 参考：【文化庁】「来訪神いはぐりん：仮面・仮装の神々」のユネスコ無形文化遺産登録（代表一覧表記載）について https://www.bunka.go.jp/koho_hodo_oshirase/hodohappyo/1411125.html このように、日本の伝統文化の中で最重要とも言える「正月」という文化に、これまで、日本人は、あまり注目していませんでした。なぜでしょう？ それは人々にとって、あまりにも当たり前であるために、何か特別なものとして意識されてこなかったからではないでしょうか？ そうした中で、日本のお正月の文化は衰退してきています。人々の生活様式は少しづつ変わり、今や、20代の14%の人々が、正月という言葉すら知らないようです。 日本文化の多様性が最も現れているのがお正月。これは、「和食」や「来訪神」といった無形文化遺産の例からも明らかです。 多様性が叫ばれる現代日本社会の中で、日本文化の多様性に気付いていない人は、実は日本人自身なのかもしれません。</p> <p>-----</p> <p>そうした中で、その価値にいち早く気付き、率先して行動し続けた日本正月協会の取組は、大阪・関西万博の中でも、大きな注目を集めました。石川県金沢市など、ごく一部の地域でしか見られない「ビンク色の鏡餅」、それを展示し、7月19日には、ブースに人が殺到しました。そして、A R技術によって翻訳機能の組み込まれた、特許出願中の A Rおみくじは、連日4時間で1,000部が配布終了となる大人気でした。 日本人自身が、「お正月」という日本の伝統的でありながらも新しい価値に気付く火蓋が、まさに、この万博の中で切って落とされたのです。 日本正月協会の活動は、ただ伝統を継承するだけではありません。その時代の最先端のテクノロジーを織り交ぜながら磨きをかけ、革新と共に未来に継承していく活動です。 「日本とは、何か？」、「日本人とは、何者なのか？」我々はすでに、その答えを知っています。 その先の未来へ、辿り着ごとする仲間を募集します。</p>	president@oshogatsu.org	https://www.oshogatsu.org	歴史遺産 地域活性化 観光
4	求む！共創メンバー	グローバルユース防災サミット実行委員会	https://team.expo2025.or.jp/ia/challenge/110	<p>私たちは大阪を拠点に「防災」について学び、その知識と経験を生かした「地域貢献」として実践し、さらにその視野を世界に広げて活動する非営利のユース団体です。2021年の活動開始以来、国内外のユース6千人が私たちとの出会いを通じて共に防災に取り組み、現在は小学生から社会人まで、80名を超える若者が主体となって活動し、その中から新たな防災プロジェクトやビジネスプランを生み出し続けています。詳しくは当会のWebサイトとSNSをご覧ください。</p> <p>私たちは地元大阪で万博が開催されるこの機会を最大限に活かし、災害大国と言われる日本の防災について世界の人々に伝えること、そしてそれだけでなく、世界の人たちが考えるBOSAIについて調査を行いました。万博公式参加国156カ国の中、120カ国の方々と実際に出会い、お互いの国のこと、文化のこと、暮らしのこと、教育のこと、そして災害の経験やそこから命を守る「BOSAI」の大切さについて一人ひとりの意見や思いを受け取り、大きな地図に表現していくことをしています。</p> <p>私たちが作ろうとしている「防災世界地図」（万博バージョン）は単に情報を得るだけのツールではなく、広い世界の中で災害が頻発し、被害が多様かつ深刻になる現状を知った上で、お互いのことを守り合える「世界的な互助」の関係を作るロードマップにしていきます。</p> <p>万博で私たちが託された思いに加え、万博後はもっと多くの人たちとの対話を重ねることによってこの地図は未来に向けてどんどん進化していきます。私たちのこの取り組みに多くの人の知恵とアイデアと思いを盛り込めませんか？万博があったからこそ出会えた人たち、万博があったからこそ作ることができた「防災世界地図」を万博のレガシーとして今後社会で役立てたいと思っています。</p> <p>地図の展示やワークショップなどの開催場所を探しています。ぜひお声かけください。</p>	gybs2021to2025@gmail.com	https://youthbosai2025.net/	防災・復興 多様性と包摂性 ポストSDGs

5	求む！共創メンバー	一般社団法人マンガEX協会	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/132	大阪関西万博ではマンガやアニメ、キャラクターが大活躍しました。今後はそれを世界に発信していく順番です。活動に積極的にかかわってくれるマンガアニメ好きを募集します。	yamox124happy@gmail.com		マンガ・アニメアート サークュラーエコノミー
6	求む！共創メンバー	PEEL Lab	https://team.expo2025.or.jp/ja/index	バイナップルHYDEレザーで何か楽しいものを作りましょう	info@peel-lab.com	https://youtu.be/kLMNtYeN2o8?si=T0JuUCv2jtIxN1Z	気候変動 脱炭素 生物多様性
7	求む！参加者募集	大阪の大衆文化を愛するプロジェクト	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/1463	大阪の大衆文化を愛し、啓蒙活動をしております。毎年、宗右衛門町で、節分お化けの花魁道中もしております。日本の伝統芸能や着物が好きな方、ぜひご参加ください。	geishatheater@gmail.com		伝統芸能 地域活性化 観光
8	求む！共創メンバー	千船病院	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/785	病院とのコラボで人々を健康で幸福にしたい方々を募集しています。 まずは病院主催のお祭りのご参加やご出展（無料）やアートや音楽などの力で病院内をハッピーにする取り組みは大歓迎。ぜひお問い合わせください。	chibunekouhou@aijinkai-group.com	https://www.chibune-hsp.jp/nijikujira/ https://team.expo2025.or.jp/ja/post/769	ウェルビーイング 地域活性化 健康寿命
9	求む！共創メンバー	国際紅白歌合戦実行委員会	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/1248	<p>■共創チャレンジの内容 日本人が外国语で、外国人が日本語で歌うことにより国際交流と相互理解を図るための歌謡イベント。 スペシャル・ゲストや仲間の出演者と共に会場全体で歌を楽しもう！！</p> <p>日本に住む外国人や将来を日本に賜ける留学生などの多くは何か日本の社会を明るくしようと頑張っています。私たちは、『国際紅白歌合戦』を通して、思いやりのある社会を関わっていただける皆さんと一緒に作っていきたいと思います。</p> <p>■必要なリース 情報発信・PR：国際紅白歌合戦に関心のある団体、個人とも情報発信、PR、運営企画の面で連携させていただきたいです。</p> <p>■展開したい地域 日本の大坂を中心に、フィリピン、インドネシアを中心としたアジアや日系人の多く住むブラジルに広げていく予定です</p> <p>■共創を希望する方々 色々な国人たちと一緒に楽しい時間を共有したいすべての人。</p>	globalcommunity21@gmail.com	https://irws.org	音楽 文化芸術 クールジャパン
10	求む！共創メンバー	OVERSEWN	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/1107	<p>私たち、チーム『OVERSEWN(オーバーソーン)』は、大阪・関西万博のテーマとの関わりとして、今まで廃棄される運命にあった繊維素材に作品制作を通じて再び輝きを与えると共に、技術革新によって廃棄される資源を極限まで削減することで生産者としての責任を果たし、「いち輝く未来社会のデザイン」に繋げ、持続的な豊かさの実現を目指します。</p> <p>また、SDGsとの関わりとして、特許技術の活用によって繊維産業の技術革新の基盤づくりを担い、今まで廃棄されていた繊維素材を使うことで「つくる責任」を果たし、つくり手が捨てずに使うことの可能性を提示し、廃棄されていた繊維素材の存在を作品を通して顕在化することで「つかう責任」を意識することを目指します。</p> <p>共創メンバーの方には、サーキュラードレスの製作にあたって、次の3つのうちのいずれかをお願いします。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布を切る道具(裁ちばさみなど)を使って、廃棄対象の繊維素材(ハギレや裁断くず)を5～7mm幅のテープ状にカットしていただきます。(加工作業は応募者様のご自宅等で行なっていただけます) 2. 5～7mm幅のテープ状にカットした繊維素材の端どうしを、ミシンなどを使用して縫いつなぎ、長い1本の状態にしていただきます。(加工作業は応募者様のご自宅等で行なっていただけます) 3. 長いテープ状になった繊維素材を、オーバーロックミシンを使ってドレスに縫い込んでいただきます。(製作作業は、公開作品製作イベントの会場などで行なっていただけます) <p>ご応募お待ちしています！</p>	kobayashi@orvmodestudio.com	https://activo.jp/articles/9516	サステナブルファッション サークュラーエコノミー ^{エシカル消費}
11	求む！参加者募集	OVERSEWN	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/1107	<p>私たち、チーム『OVERSEWN(オーバーソーン)』は、大阪・関西万博のテーマとの関わりとして、今まで廃棄される運命にあった繊維素材に作品制作を通じて再び輝きを与えると共に、技術革新によって廃棄される資源を極限まで削減することで生産者としての責任を果たし、「いち輝く未来社会のデザイン」に繋げ、持続的な豊かさの実現を目指します。</p> <p>また、SDGsとの関わりとして、特許技術の活用によって繊維産業の技術革新の基盤づくりを担い、今まで廃棄されていた繊維素材を使うことで「つくる責任」を果たし、つくり手が捨てずに使うことの可能性を提示し、廃棄されていた繊維素材の存在を作品を通して顕在化することで「つかう責任」を意識することを目指します。</p> <p>活動へご参加くださる方は、サーキュラードレスの製作にあたって、次の3つのうちのいずれかをお願いします。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布を切る道具(裁ちばさみなど)を使って、廃棄対象の繊維素材(ハギレや裁断くず)を5～7mm幅のテープ状にカットしていただきます。(加工作業は応募者様のご自宅等で行なっていただけます) 2. 5～7mm幅のテープ状にカットした繊維素材の端どうしを、ミシンなどを使用して縫いつなぎ、長い1本の状態にしていただきます。(加工作業は応募者様のご自宅等で行なっていただけます) 3. 長いテープ状になった繊維素材を、オーバーロックミシンを使ってドレスに縫い込んでいただきます。(製作作業は、公開作品製作イベントの会場などで行なっていただけます) <p>ご応募お待ちしています！</p>	kobayashi@orvmodestudio.com	https://activo.jp/articles/9516	サステナブルファッション サークュラーエコノミー ^{エシカル消費}

12	求む！参加者募集	グローバル関西	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/C10377	～読書で気軽に交流しませんか？～ グローバル関西は、「頭をグローバル化！」を合言葉に、①留学情報の共有と②教養を深める読書の2つの軸で活動しています。 近年は特に、教養の獲得を重視し、読書活動に力を入れています。 スマートフォンが人間に適応していないこの時代だからこそ、紙の本の価値が一層高まっています。私たちは、インターネット上で滝のように流れる情報に触れるのではなく、読書を通していか得られない深い理解があると考えています。 そのため、最近はお互いに好きな本を紹介し合い、学びを共有する「読書会」を積極的に開催しています。活動に興味のある方は、ぜひInstagramからご連絡ください。 将来的には、読書のための空間「Book Cafe」を設立し、多くの人々とともに読書を楽しめる場をつくりたいと考えています。	global.kansai421@gmail.com	https://www.instagram.com/global.kansai?igsh=MTR1bWNjZmFkOGhrYg%3D%3D&utm_source=qr	留学 教養 読書
13	求む！参加者募集	HappyGOLucky	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/C10475	大阪府の片隅の、良い言い方をすれば、伸びしろしかない地域の泉南市で、子ども食堂の運営や里山保全活動、地域猫活動、観光ガイドなどのボランティアを継続ながら国際交流イベントなどを開催しています。日本を含む色々な国の方、才能のある方、伝統技術を持った方、文化紹介ができる方、力仕事、DIYが得意な方、仲間を広く募集しています。	senshu.hgl@gmail.com	https://www.instagram.com/hglhandmade	世界の遊び 生涯学習 地域活性化
14	求む！共創メンバー	HappyGOLucky	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/C10475	私たちHappyGOLucky（HGL）は、大阪府泉南市を拠点に活動する市民団体です。子ども食堂の運営や地域清掃、文化・芸術イベント、国際交流、動物福祉など、「住みたい街も、見たい未来も、自分たちの手でハンドメイド」を合言葉に活動しています。 現在、TEAM EXPO 2025 共創チャレンジして、「歴史的建物を舞台に、文化と命を未来へつなぐ取り組みを進めています。 その舞台となるのが、大正時代に建てられた赤煉瓦の紡績工場跡「ロジカ」。100年を超える時を経た今もなお、地域の記憶と誇りを静かに伝えています。 しかし、老朽化が進み、このままでは活用を続けることができません。私たちは「壊す」ではなく「残す」選択をしました。 地域の歴史と文化を次世代につなぐために、ロジカを再び「人が集う場所」として蘇らせたいのです。 その想いを形にするため、文化イベント『歯車にかけのねまみれ展』です。 チームバンクの世界観と猫をテーマに、アート・音楽・地域猫活動を融合。「楽しい」だけでなく、文化保存・命の尊さ・共生を感じられる空間を創り出しています。このイベントの準備や建物の修繕費をまかなうため、現在クラウドファンディング Readyfor にて支援を募っています。 (🔗 https://readyfor.jp/projects/steampunk-cat) けれど、私たちが目指しているのは単なる「寄付のお願い」ではありません。資金の支援も含めて、“共創”的”一つの形だと考えています。 この活動に共感し、共に歩んでくださる企業・団体・個人のパートナーを求めています。 たとえば— ➡️企業の社会貢献（CSR）やSDGs活動として、地域文化の保全や子ども支援に関わりたい方 ➡️建築・デザイン・照明・映像・広告などの分野で協力できる方 ➡️学生や若手クリエイターで、アートや地域づくりに実践的に関わりたい方 ➡️イベント運営・広報・ボランティアなどで力を貸してくださる方 ➡️資金協賛や物品提供など、サポーターとして応援したい方 小さな団体だからこそ、皆さんの一歩が大きな力になります。 地域の歴史を守しながら、次世代へ新しい価値を届けるためには、私たちだけではなく、多様な力が必要です。 TEAM EXPO 2025 の理念「共に創る」は、まさに私たちの活動の原点です。 企業の技術力や人材、学生の柔軟な発想、地域の人々の想いをつなぎ合わせ、文化と命を未来へつなぐ共創の輪を泉南から広げていきたいと考えています。 100年前に建てられた赤煉瓦の建物を、100年後にも人が集う場所として残すために。 あなたの力で、その未来と一緒に描いてください。あなたの共創が、このまちの希望になります。	senshu.hgl@gmail.com	https://readyfor.jp/projects/steampunk-cat	歴史遺産 文化芸術 いのち
15	求む！共創メンバー	常見企画「水のある風景」プロジェクト	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/C10588	地元群馬県内の湧水とその自然風景、生み出す文化と産業等を広く発信してます。	alx0519@gmail.com	https://www.yusufans.com	生物多様性 ネイチャーポジティブ 淡水資源
16	求む！共創メンバー	TALOOP・株式会社4B	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/C10582	私たち「TARUBAR（タルバー）」は、実際にウイスキーの熟成に使われた酒樽をアップサイクルし、自宅で本格的な熟成体験を楽しめる「木のスティック」として新しい価値を生み出すブランドです。 TARUBARのテーマは「熟成の再発明」。 時間をかけて深まるウイスキーのように、人も、地域も、文化も、時間とかけて熟成する。 そんな想いを込めて、壠を拠点に全国のウイスキー愛好家や職人、地域のつり手と共に活動しています。 今回の募集では、「藤沢武夫のような仲間を探しています。 ——つまり、「理想を形にするために共に走り、共に考え、共に育ててていく右腕」です。 私はTARUBARを通して、「モードではなく体験を売るブランド」をつくりました。 そして今、その先にある“文化”をつくる段階に来ています。 これから挑むのは、万博後の共創フェーズ。 大阪・堺から世界へ、熟成文化を届ける挑戦を本格化させます。 求めているのは、単なるビジネスパートナーではありません。 一緒に議論し、汗をかき、時に喧嘩もしながら、 「日本発の新しい文化を本気でつくりたい」と思える人です。 分野は問いません。マーケティング、ブランディング、経営、デザイン、イベント、技術—— それぞれの得意を活かしながら、チームで走れる仲間を探しています。 私たちは、ウイスキーやお酒の話をしているうえで、実は“人の熟成”をテーマにしています。 誰かの人生が少しでも豊かになるきっかけをつくる。 そんな志を共有できる方に出会いたいです。 ぜひ、一緒に“熟成の物語”を次の時代へ。	support@taru-bar.com	https://taru-bar.com/	サーキュラーエコノミー 地域活性化 文化芸術

17	求む！参加者募集	常見企画	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/C10588	“湧水は命の源”ひいては文化文明の源！	群馬県前橋市上新田町680-10	https://yusufans.com/	地域活性化 観光 生物多様性
18	求む！共創メンバー	株式会社竹千代	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/C10564	ぜひ、竹を使った取り組みでコラボができる方々と一緒にコラボ作品を作りませんか？	agara4649@gmail.com		障がい者参加 SDGs ポストSDGs
19	求む！共創メンバー	㈱高木包装 ㈱パックインカギ	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/1042	<p>私たち は、段ボール製造過程で発生する“端材”に着目し、子どもたちの創造力を育みつつ、資源循環モデルを実現する教材・ワークショップキット「SDKids」を開発しています。この度、大阪・関西万博（TEAM EXPO 2025 プログラム）に向け、より大きなインパクトを創出すべく、以下のような企業パートナーを募集いたします。</p> <p>募集の概要</p> <p>対象企業：製造業・包装業・建材業・流通業など、日常的に材料・部材・箱・端材等を扱う企業さま。また、サステナブル活動・CSR／CSVに关心の高い企業さま。</p> <p>参画内容：自社で発生する端材（段ボール、ボード、配材余剰部材等）を、SDKidsの素材としてご提供いただけます。</p> <p>SDKidsの内容・仕様をさらにブラッシュアップ（デザイン改良、付加機能検討、バージ改修など）するためのアイデア出し・実験協力。</p> <p>協働の上で「サステナブル教材キット」としての展開を、関連イベント・企業内研修・教育機関導入など幅広く図る。</p> <p>ご提供いただいた端材・開発協力の成果を、御社の「SDGs／サーキュラーエコノミー／CSR」活動として共同発信。</p> <p>目的：端材をただ廃棄・リサイクルするのではなく、価値ある教材・ワークショップ素材として“アップサイクル”し、新しいビジネス機会・教育機会を創出。子どもたちに「創る＝学ぶ」「循環を体感する」機会を提供。</p> <p>万博という国際的プラットフォームを通じ、パートナー企業と共に「つくる責任・つかう責任」「循環型社会」などサステナブルな価値を広く発信。</p> <p>期待される成果／メリット：素材提供企業さまは、自社の“廃材”／“余剰部材”を資源として再定義し、環境対応のストーリーを構築可能。</p> <p>教材開発・ワークショップ展開による新たな事業機会（教育機関向け・企業研修向け・イベント・体験商品等）を共創。万博プログラムへの参画による広報・ブランド価値向上・環境・教育・次世代育成といった社会的価値を訴求可能。子どもたち・教育現場・コミュニティとの接点創出による社会貢献活動の可視化。</p> <p>ご参画のステップ（案）：パートナー企業さまとの打合せ：端材の発生状況・仕様・素材特性の把握。SDKids側との仕様検討：素材形状・サイズ・色・量・キット構成やワークショップ設計の協働・プロトタイプ制作。万博およびその後の展開に向け、教材ローンチ・事業モデル設計・広報体制構築。実運用・成果共有・継続発展化。</p> <p>想定されるご提供・ご協力内容：端材（包装材・段ボール・余剰ボード等）を安定的にご提供いただけること。教材改良・体験設計における技術・アイデアの共有・協働。場合により、教材導入先の紹介・主催も。</p> <p>期間・規模（目安）：今からご参画であれば、万博開催（2025年）本番、それ以降の継続展開に向けて準備可能。</p> <p>パートナー企業さまのご事情に応じ、提供素材量・教材規模・ワークショップ頻度など柔軟に設定。</p> <p>ご参画の歓迎条件：資源循環・サステナビリティ・教育・次世代育成といった価値観に共感いただけること。安定的・継続的に素材提供あるいは協働が見込めること。教育機関・社会還元型活動に関心・意欲をお持ちであること。</p> <p>お問い合わせ・ご相談：ご開心をお持ちの企業さまは、ぜひお気軽にご連絡ください。ご提供可能な素材・貴社の方針・ご希望規模など、個別にお話をさせていただき、最適な参画プランと共に設計いたします。</p> <p>今回の募集では、「SDGs提供企業さま等に“共創”し、サステナブルな価値とビジネス可能性を同時に実現するパートナーシップを目指しています。端材を「捨てるもの」から「素材となる価値」へと転換し、その変革と共に歩んでいただける企業さまとの出会いを心よりお待ちしております。ぜひ、教育・循環・サーキュラーエコノミーの新しい未来をともに開拓しましょう。どうぞよろしくお願いいたします。</p>	https://takagi-hoso.com/contact/	https://www.pack-in-takagi.com/	SDGs 森林破壊 文化芸術
20	求む！共創メンバー	一般社団法人未来環境エネルギー協会	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/C10641	万博で出会った、様々な困難を抱える人々を支える活動を行っています。もちろん、支援だけではなく、その国と繋がりながら、民間交流につながる取組も行っていくと考えています。是非、一緒に万博終了後にも様々な国々と繋がりていきませんか？	barbicsalon@gmeil.com	https://feea.jp	貧困 エシカル消費 いのち
21	求む！共創メンバー	アジア太平洋トレードセンター株式会社	https://team.expo2025.or.jp/ja/partner/37	展示・ピッチイベント『TEAM EXPO 2025 自然・環境セッション』を続けていきたいので、環境に関わる取り組みをされている方は、ぜひお越しくださいませ。	ecoplaza@atc-co.com		気候変動 脱炭素 生物多様性
22	求む！共創メンバー	姫路市立安富中学校	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/1479	中学生の探究学習のサポートと一緒に活動していただける企業様等を防募集中です。	yasutomi-jhs@himeji-hyg.ed.jp	https://hyogo-sdgs.com/author/hyogosdgs0425/	地域活性化 ウェルビーイング サーキュラーエコノミー
23	求む！共創メンバー	株式会社小谷常	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/C10226	医療的ケア児を含めた病気や障がいのあるお子さんや家族を連れた宿泊は、人によってはハードルが高い場合があります。「人の目が気になったり」、「宿泊先での体調不良にならぬ時に応対可能な病院と医師がいるのか」「他のお客様の迷惑にならないか? 考えてしまう」など、旅館だから出来る事、医療的ケア児だから提案できる事などを継続的に発信していきます。	odanitune@gmail.com	https://www.uminokyo.jp/column/post/116/	医療的ケア児 レスパイトケア 旅館
24	求む！共創メンバー	一般社団法人KYOTANGO THREAD CARAVAN	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/C10176	<p>日本には、日常的に医療ケアを必要とする子ども達が約2万人前後いらっしゃいます。 気軽に外出かけたい、遊びに行きた パパ、ママ、いにいに、ねえねえ、家族と一緒に 海に行きたい、山にも行きたい まだ見たことが無い世界にも行きたい この想いは特別な望みではないはず 旅行先での医療ケアはどうするの? 体調不良にならうすればいいの? “だから思い出づくりなんて難しい” 決めつけられた “常識”を人と人のつながりを紡ぐ事で超えていくこと それらが、私たちのミッションです。</p>	info@kyotango-threadcaravan.com	https://kodomoxmirai.jp/	医療的ケア児 障がい者参加 いのち

25	求む！共創メンバー	日本技術士会近畿本部	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/476	<p>私たちは、理学・工学の専門家の集まりです。</p> <p>万博に関係した取り組みとしては、小学校へのバーチャル理科実験の実施、中高生へのSTEAM教育の補助、再生可能エネルギーに関する多様な観点からの課題の抽出とロードマップ作成、防災教育、さまざまな社会問題・環境問題に関する番組の作成を行ってきました。</p> <p>今後も上記の内容だけでなく、さまざま観点で社会貢献を行っていきたいと考えております。住み続けられる環境・社会の構築のために、たとえ小さな一步でも踏み出しておられる方、組織的に取り組まれている企業・自治体様、私たちと協働しませんか？</p>	pe@ipej-knk.jp		STEAM教育 防災・復興 再生可能エネルギー
26	求む！共創メンバー	高松帝酸株式会社	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/C10194	<p>「カエルティプロジェクト」は、ギ酸へ触媒（産総研開発）を反応させ、低成本で高圧の水素製造、安全な輸送を可能とします。水素社会の課題である、「作る」「運ぶ」「使う」を安全安心、低成本で実現し、新たにサプライチェーン構築を目指します。</p> <p>プロジェクトの第一弾として産総研が持つギ酸から高圧の水素と炭酸ガスを生成する触媒技術をスケールアップさせ大量の水素ガスと炭酸ガスを発生させることができました。今後、抽出された水素+炭酸は高松帝酸のガス技術により精製し、純度を上げて他の用途での利用を可能とします。</p> <p>2030年には中四国地域において、ギ酸由来の水素製造・供給を開始し、地域の皆様やパートナーとともに水素サプライチェーン構築と脱炭素の実現を目指します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 必要なリソース <p>原材料: 水素の原料となるギ酸の情報と原材料を探しています。</p> <p>触媒回収: ギ酸と反応後の触媒回収技術を探しています。</p> <p>分離: 水素と炭酸の効率の良い分離技術を探しています</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 共創を希望する方々 <ul style="list-style-type: none"> ・低成本ギ酸の研究・供給を行っている企業 ・グリーンギ酸の研究を行っている企業 ・中四国地域でのギ酸水素の試験運用を検討いただける企業や自治体 （内燃機関・燃焼用途） 	087-822-5222	https://www.takatei.co.jp/	水素社会 脱炭素 SDGs
27	求む！共創メンバー	HappyGOLucky	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/C10475	<p>大阪府泉南市の海と山に囲まれたまちで、私たち HappyGOLucky は、人と人、世代と世代、そして文化と心をつなぐ活動を続けています。子ども食堂のじゅく食堂では、地域の人たちが温かいごはんと笑顔を届けています。</p> <p>ここは単なる食事の場ではなく、地域の人たちが繋り合い、お互いを思いやる気持ちが自然に生まれる、多世代交流の拠点です。</p> <p>寄付や食材の提供をしてくださる方々も、「自分の行動が誰かの幸せにつながっている」と実感できる、優しい循環が広がっています。</p> <p>文化やアートの分野では、赤煉瓦の建物ロジカを舞台に、ねこまみれ展や歯車じかけの企画展など、創造と出会いの場をつくりています。</p> <p>さらに泉南人口ハロエヌティバレで、世界各国の文化や音楽、食を通して、多文化共生の楽しさを発信しています。</p> <p>このまちに暮らす外国人の方々も出演者や出店者として参加し、国境を越えた笑顔が生まれています。</p> <p>どの活動にも共通しているのは、誰かのために動く喜びと、その行動が自分自身を幸せにするという感覚です。</p> <p>それが HappyGOLucky の原動力です。</p> <p>今、私たちもNPO法人化を進めています。目的は、地域の課題をもっと持続的に解決できる体制をつくること。</p> <p>でも同時に、楽しさや温かさを忘れずに、みんなで未来をデザインしていく仕組みを広げたいと考えています。</p> <p>私たちは、同じ思いを持って活動してくれる仲間を探しています。</p> <p>イベントの企画や運営、子ども食堂のサポート、音楽やアートでのコラボレーション、地域清掃や里山保全など、関わる方は自由です。</p> <p>あなたの得意なことや好きなことを生かして、一緒にまちを明るくしていきましょう。</p> <p>また、企業や団体の皆さまも積極的に共創したいと考えています。</p> <p>スポンサーとして名を出すだけではなく、社員の方が地域活動に直接関わり、体験を通して人とのつながりを感じるような協働を目指しています。</p> <p>社会貢献の枠を超えて、人の心が活動と一緒に作みたいと思っています。</p> <p>万博が終わっても、共創の輪を泉南から広げていきたい。</p> <p>子ども大人も笑顔でいられるまち、誰かの思いやりが次の誰かを動かすまちを、私たちは目指しています。</p> <p>このページを見て少しでも心が動いた方、どうか一歩、踏み出してみてください。</p> <p>その一歩が、このまちの未来を変える大切な力になります。</p> <p>HappyGOLucky は、あなたと一緒に歩みたいと思っています。</p>	Senshu.hgl@gmail.com	https://www.instagram.com/kujakucafe	フードロス 観光 アート
28	求む！共創メンバー	京都と茶文化研究センター（同志社大学）	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/C10423	京都を中心に日本の茶文化について講演会や研究会実施、教育をしております。もし共同研究などにご関心がおありのかた、また同志社大学で茶文化についてお話いただきができますうな方、どうぞご連絡ください	jsaeki@mail.doshisha.ac.jp	kyoto.cha.doshisha.ac.jp/cha/	歴史遺産 地域活性化 文化芸術
29	求む！参加者募集	けいはんな万博（けいはんな大学（仮））	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/1611	ポスト万博シティーとしての活用が期待されている「けいはんな学研都市」で多くの人が想いを形にできるプラットフォームとして企画された「けいはんな大学（仮）」です。現在は学生を中心に組織し始めておりますが、産官学民の多くの皆様方が様々なことにチャレンジし、社会実装できるような実験区として進めてまいります。 一緒に学研都市を使い倒しませんか？学んだり試したり、遊んだりしましょう！	hip_ltp@hotmail.com	https://x.com/keihanna_unicorn	プラットフォーム 生涯学習 ウェルビーイング
30	求む！参加者募集	彩り	https://team.expo2025.or.jp/ja/partner/367	古き良き歴史と現代が融合する上質なライフスタイルを提案する、コモンセプトに 和文化の良さ、楽しさを広める活動をしています。 食、森林保全などにも関心のある方々と協力新しい取り組みや活動を創出いたします。 和文化では和文化発信プロジェクトとして次世代に繋がるようにワークショップや体験会、物品の紹介を随時行い和文化の魅力を発信しています	irodori20204@gmail.com	https://mikimiki0308.wixsite.com/wabunka	伝統芸能 里山再生 文化芸術

31	求む！共創メンバー	姫路市立安富中学校	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/1479	姫路市北部にある安富中学校です。中学生がシカの食害で絶滅の危機にある町のシンボル『町花のあじさい』の復活を通じて、地域の活性化のために取り組んでいます。 プロジェクトだけでなく、生徒たちの探究学習などサポートいただける企業様や団体様等と協働できることを希望しています。	yasutomi-jhs@himeji-hyg.ed.jp	https://hyogo-sdgs.com/author/hyogosdg0425/	SDGs サーキュラーエコノミー ^{ウェルビーイング}
32	求む！共創メンバー	EXPOよさごい2025	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/249	人と人つながる活動を万博後も、よさこいを主軸に動いています。イベントや催事でご一緒にできますうれしです！	expoyosakoi@gmail.com	https://expoyosakoi.wixsite.com/expoyosakoi	伝統芸能 文化芸術 いのち
33	求む！共創メンバー	大阪府農空間保全地域協議会	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/1558	<p>農業は、古くから自然と人間が共生しながら、自然の恵みの恩恵を受けてきました。 本協議会においても、農業を継続しながら農空間を保全してきたところです。また、農空間（※）の多面的な魅力を、小学生を始め多くの方に知っていただるために、学習農園を通して食や命の尊さを伝えました。 2025年大阪・関西万博が目指す「持続可能なSDGs達成への貢献」は、「農空間の多面的な魅力を未来へ紡いでいくこと」そのものであることから、共創チャレンジに参加し、「未来へ紡ぐ農空間の多面的機能の発揮」をテーマに、大阪の農空間保全活動に取り組むとともに、農空間が持つ魅力や価値を世界に発信しました。</p> <p>現在、大阪府内では、25市町の3地区で「農空間」を守る取り組みを行っています。 農空間は皆さんの身近にあります。農空間の保全活動を支援していただける共創メンバー（団体、企業又は個人）を募集します。 ※「農空間」とは、市街地と山や森林との間に広がる田んぼや畑などの農地、集落、里山、ため池、農業用水路や農道などの農業用施設が一体となった地域のことです。</p> <p>（連携・共創したい活動事例）</p> <ul style="list-style-type: none"> ○農地維持活動 <ul style="list-style-type: none"> ・田んぼや畠周辺の草刈り、水路や農道周辺の草刈り ・水路の泥上げ ・農道路面の維持など ○共同活動 <ul style="list-style-type: none"> ・施設の軽微な補修 <ul style="list-style-type: none"> 田んぼや畠の軽微な補修（鳥獣防護柵の補修や設置） 水路の軽微な補修（自地詰め） 農道の軽微な補修（路肩やの法面の初期補修）など ・農村環境保全活動 <ul style="list-style-type: none"> 学習農園の支援（地元小学校の田植え、稻刈り、さつまいも掘り） 景観作物（レンゲ、コスモスなど）の栽培支援など ○農業用施設の長寿化活動 <ul style="list-style-type: none"> ・農業用水路の補修や更新 ・農道の補修や更新 ・ため池の補修や附帯施設の更新など ○活動組織の運営支援 <ul style="list-style-type: none"> ・活動記録の作成支援など 	daidoren@giga.ocn.ne.jp	https://osaka-nouchimizu.com	地域活性化 里山再生 SDGs
34	求む！共創メンバー	東洋インキ株式会社	https://platform-clover.net/project/detail/818	いつしょに環境にやさしい生分解の固定化剤をひろげていきませんか？	expo2025@artiencegroup.com		森林破壊 海洋汚染 里山再生
35	求む！共創メンバー	東洋インキ株式会社	https://platform-clover.net/project/detail/818	法面や傾斜地の緑化工事では種子吹き付け時に固定剤を必要としますが、一般的な固定剤の樹脂は分解されず散布地に残ります。樹脂を生分解させて緑化工事そのものの環境負荷低減を行いたいという想いを、これまでいろいろな企業や自治体等の皆様にお話してまいりました。ご興味や共感を頂いた皆様とは様々な場所、様々な条件で評価、実験を行い、良い結果が得られています。緑化だけでなく造成地や宅地、遊休地などの土壤の飛散防止に、また農業分野に、また砂漠や山火事跡の緑化にと、生分解の技術による環境対応の夢を広げて活動しております。同じ夢を見て一緒に活動してくださる方を広く求めています。	expo2025@artiencegroup.com	https://www.artiencegroup.com/ja/	サーキュラーエコノミー ^{海洋汚染 脱炭素}
36	求む！共創メンバー	日本紙パルプ商事	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/C10240	紙糸という新しい素材の持つ機能・魅力を見て・知って・感じて、紙糸製品の普及へ向けて一緒にチャレンジしませんか？ また化学繊維製品とは異なり、使用後の製品を回収し、紙製品として復活（リサイクル）させる取組みも推進していきたいと考えています。 紙糸製品の普及～紙糸製品の積極的・選択的使用～使用済み紙糸製品の回収～紙糸製品からパルプ分（セルロース）の分別・抽出～紙及び紙製品へのリサイクル という5つの各段階で一緒に意義に共感いただき、共創いただける企業・団体を募集しています。	日本紙パルプ商事株式会社関西支社	https://www.kamipa.co.jp/	未来社会 サステナブルファッション サーキュラーエコノミー
37	求む！参加者募集	スクエアダンス体験者10万人プロジェクト	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/1554	「スクエアダンス」は、アメリカ発祥のダンスです。4カップル8人が即興の英語の指示に従って踊ります。子どもから大人まで、外国の方とも言葉の壁を越えて、歩ける人なら誰でも楽しく踊れるダンスです。若いときから続けていれば80歳を越えても姿勢良く踊ることができます。 私たち(一般社団法人日本スクエアダンス協会加盟クラブ)は全国でスクエアダンス無料体験会を開催しています。Instagram等でお知らせしていますので、お気軽に体験会にご参加ください。	sq2025pj@gmail.com	https://www.instagram.com/sq2025pj/	ウェルビーイング 脳トレーニング 仲間づくり

38	求む！共創メンバー	スクエアダンス体験者10万人プロジェクト	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/1554	<p>「スクエアダンス」は、子どもから大人まで、外国の方とも言葉の壁を越えて、歩ける人なら誰でも楽しく踊れるダンスですので、さまざまなさまざまな方々との共創が可能です。 たとえば、</p> <ul style="list-style-type: none"> ★小学校・中学校・高等学校・大学の先生方（英語・体育等の授業、クラブ活動の時間等で共創） ★社員の福利厚生を考える企業の方々（社員研修時のブレイクタイムとして、企業内スポーツとして共創） ★イベントの企画者（婚活・クリスマスパーティ等） 参加者の自然な会話のきっかけを作るゲームとしての共創 ★服飾専門学校等の生徒の方々（衣装のデザイン・製作をしてもらひ着用することにより共創） ★音楽を演奏する方々（バンドの生演奏に合わせて踊ることにより共創） ★公民館活動をしている方々（公民館活動として共創） ★在日外国人の方々（コミュニティとの共創） <p>「スクエアダンス」を踊ることにより、幅広い世代が年齢・性別・言語の壁を越えて、コミュニケーションを取ることが可能です。よろしくお願ひいたします。</p>	sq2025pj@gmail.com	https://www.instagram.com/sq2025pj/	ウェルビーリング 脳トレーニング 仲間づくり
39	求む！共創メンバー	TALOOP	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/C10582	一緒にTARUBARで世界熟成文化を根付かせる仲間を募集！！	support@taru-bar.com	https://taru-bar.com/	エシカル消費 SDGs
40	求む！共創メンバー	茶宝箱	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/1743	徳島を世界に広めるために「茶宝箱」を企画しました。クラウドファンディング拡散に協力していただける方を募集しています。	rubycat_2002@yahoo.co.jp	https://for-good.net/project/1002730	伝統芸能 歴史遺産 地域活性化
41	求む！共創メンバー	ケイ・マック株式会社	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/C10137	<p>「MOC-TEX」は木粉を配合した木の温もりを感じる木材由来のテキスタイルです。 国内森林資源の利用促進、再生産、適正管理等、循環型社会に貢献できます。</p> <p>木材由来の吸放湿性・消臭性を有し、従来木材が使用できなかった柔軟性が必要な用途にも木材を活かす事が可能な新素材です。 この新素材を身近な生活に活かす事で、地域産業の活性化・地産地消・SDGs の啓蒙に貢献したいと考えています。</p> <p>次世代を担う若者たちと共に実用化や製品開発で連携し、賛同して頂ける仲間やアイデアを幅広く募ります。</p>	team_expo_2025@kmacnet.co.jp	https://kmacnet.co.jp/biz/news/4765/	脱炭素 SDGs 未来社会
42	求む！共創メンバー	学生団体おりがみ	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/1136	<p>学生団体おりがみは、「オリンピック・パラリンピックを学生みんなで盛り上げよう」の頭文字を由来として設立されました。現在は『『おもしろそう』から始まる共生社会』を理念に掲げ、80大学400名以上の学生が文化・環境・スポーツ・国際・福祉・教育の分野で活動しています。私たちは、学生一人ひとりの「おもしろそう」「やってみたい」という純粋な好奇心を起点に、それを社会課題の解決につながるボランティアとして創り出すことを大切にしています。単にイベントや活動に「参加する」のではなく、学生自らが社会となりがり、新しい価値をつくる企画を生み出していました。</p> <p>おりがみの最大の特徴は、分野を越境し、多様な価値観や専門性が混ざり合うことです。文化×福祉、スポーツ×環境、国際×教育など、通常は交わりにくい分野が組み合わさることで、学生ならではの視点を活かした新しい企画や社会貢献の形を生み続けています。これまでにも行政・企業・地域と協働しながら、プロジェクトベースで社会課題に向き合ってきました。こうした越境型の活動は、TEAM EXPO 2025 が目指す「共創」に通じるものだと考えています。</p> <p>今回、私たちは万博閉幕後も続く「共創の輪」と一緒に広げていける仲間を探しています。対象は、同じように社会課題に向き合っている学生団体の皆さん、そして未来に向けた取り組みを推進している企業・団体の皆様です。課題設定の協働、学生との新しい企画づくり、イベントの共催、地域・社会に開かれたプロジェクトなど、形は問いません。学生の自由な発想と、皆様の専門性・経験が組み合わさることで、より大きなインパクトを生み出せると信じています。</p> <p>ぜひ私たちとともに、未来へつながる共創の輪をさらに広げていきましょう。</p>	origami.tokyo2020@gmail.com	https://origami-yo.or.jp/student/	SDGs 未来社会 多様性と包摂性
43	求む！共創メンバー	HARMONIA	https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/C10088	<p>大阪・関西万博では、「いのちと尊厳の祝祭」をテーマに、AI時代の人間の尊厳への問題意識を取り入れて、絶望から希望へのストーリー立てでパフォーマンスをさせて頂きました。</p> <p>AI時代の人間開発教育×歌・音楽で、老若男女問わず今の時代の生き方・人間の価値などについて共に考え、対話し、歌・音楽・踊りなどを通じてメッセージを発信していく活動をしています。子供たちの教育の現場で、歌や踊り、対話を通した教育の場が持てたらと思っておりますので、ぜひそのような場やつながりをお持ちの方と繋がれたら嬉しいです。</p>	teamharmonia496@gmail.com	https://teamharmonia496.wixsite.com/harmonia	教育 歌 音楽